

VJ rider

1. ROZMIESZCZENIE WIZUALIZACJI NA SCENIE

- Najmilej widziany ekran umieszczony na tylnej ścianie sceny (projekcja przednia lub tylna)
- na tylnej ścianie nie powinny znajdować się żadne inne elementy poza ekranem (takie jak np. banery reklamowe itp.)
- w świetle projektora oraz w pobliżu ekranu nie powinny znajdować się żadne światła, które będą skierowane w światło projektora lub na ekran

2. PROJEKTOR

- PROJEKTOR DOWOLNEJ MARKI O MOCY ok 5000 ANSI. Preferowana rozdzielczość 1024x768 lub większa
- W przypadku jeśli koncert nie będzie się odbywał w klubie i w godzinach, w których nie jest permanentnie ciemno tzn. jest „szarawo” lub jasno – moc projektora musi być adekwatna do warunków
- przy projekcji przedniej projektor musi być zamontowany na przedniej lub środkowej kracie w zależności od wielkości sceny i mocy projektora.
- projektor powinien być obsługiwany za pomocą pilota, którym da się to robić z poziomu sceny

3. EKTRAN

- ekran (BIAŁY!!!) o wielkości 4m x 3m lub wynikający z proporcji wedle sceny z dowolnego materiału (obraz w proporcji 4:3)
- dla projekcji tylnej - ekran przystosowany do projekcji tylnej
- projektor musi być zamocowany w odpowiedniej odległości od ekranu tak, aby wyświetlany obraz był dokładnie tej samej wielkości co ekran

4. PODŁĄCZENIE

- w przypadku podłączenia bezpośredniego do projektora - kable RGB

5. STANOWISKO PRACY VJ

- preferowane obok stołu do świateł, co oznacza że KOŃCÓWKA KABLA ŁĄCZĄCEGO VJ-a Z PROJEKTOREM TEŻ MUSI BYĆ NA FOHu - druga opcja to ustawienie stanowiska na scenie po lewej stronie od git prawej. (patrząc od strony publiczności)
- stolik, kejs lub jakakolwiek inna powierzchnia płaska umożliwiające rozłożenia komputera o minimalnej wysokości 75 cm - preferowany stół wysokości 120cm. i wielkości 1m na 2m.
- zasilanie 230 V
- w miarę możliwości osobny odsłuch dla VJa